



Arts at
Home
EDITION 2013

DOSSIER
DE
PRESSE

■ LE PROJET ARTS AT HOME

Le projet Arts at Home est né sous l'égide de l'association étudiante *l'Artscène* en 2002. Il a pour volonté de tisser des liens sociaux entre les habitants, les étudiants, les artistes et les publics.

Arts at Home est un évènement gratuit qui propose des prestations artistiques diversifiées afin de répondre au mieux aux attentes des publics. L'évènement rassemble des publics divers ; notamment les personnes en situation de handicap, les étudiants et le jeune public grâce à un accueil et à une programmation adaptée.

Dans un contexte original et sous forme de parcours à travers la ville d'Arles, Arts at Home propose de faire découvrir lors d'une journée, des performances artistiques pluridisciplinaires (danse, cirque, théâtre, peinture,...). Le public sera invité par des guides à suivre les parcours pour découvrir des œuvres d'artistes à l'intérieur d'appartements ou de maisons prêtés pour l'occasion par des arlésiens.

Chaque année, l'évènement suscite un véritable engouement, aussi bien auprès du public que des partenaires et des relais locaux (associatifs, culturels, commerçants,...).

■ L'ÉDITION 2013

« *Arts at Home* ou l'art de changer vos pénates en un lieu artistique unique ! »

Dans le cadre de sa douzième édition, Arts at Home revient le samedi 23 février 2013 pour une édition encore plus étonnante sur le thème « Intérieur/Extérieur ». Cinq parcours artistiques et des « surprises de rue » seront proposés durant la journée et une soirée festive sera organisée au *Cargo de Nuit* pour clôturer l'évènement.

Plus de 200 inscriptions aux parcours artistiques sont prévues pour la journée et environ 300 personnes sont attendues pour la soirée au *Cargo de Nuit* (scène de musiques actuelles d'Arles).

■ L'ÉDITION 2013

Les nouveautés de la douzième édition

Un parcours en famille

Arts at Home organise depuis plusieurs années un parcours jeune public. Cette année, nous proposons aux familles un programme ludique et riche en découvertes. Au cours de l'après midi, contes et animations permettront de redéfinir leurs imaginaires artistiques. Ce parcours sera séparé en deux étapes : un parcours artistique d'une heure proposant des artistes de toutes disciplines, adapté à la fois aux enfants et aux adultes avec une "surprise de rue" (spectacle de rue) ; et un atelier jeux de société d'environ une demi-heure, animé par l'association *Martingale*. Ce *Parcours Famille* permettra aux parents et aux enfants de partager un moment convivial avec tous les acteurs de la journée (artistes, habitants, animateurs et étudiants).

Il est proposé aux plus jeunes accompagnés de leurs parents. Ce parcours se fera sur inscription par avance et dans la limite des places disponibles par mail : artsathome@gmail.com, ou par téléphone au 06.26.55.56.52 auprès de Christilla Honegger.

Un nouveau quartier pour Arts at Home 2013

La résidence d'artiste au sein du G.E.M nous donne l'occasion d'investir un nouveau quartier de la ville : le quartier de Montplaisir. Cette volonté d'étendre notre impact sur le territoire arlésien avait été initiée l'année dernière avec l'intégration du quartier de Trinquetaille dans un parcours artistique.

■ L'ÉDITION 2013

Les nouveautés de la douzième édition Les publics en situation de handicap

Une résidence d'artiste au Groupe d'Entraide Mutuelle d'Arles

Une résidence d'artiste est mise en place au sein du *Groupe d'Entraide Mutuelle* d'Arles, situé dans le quartier de Montplaisir. Il s'agit d'un espace de rencontres où des personnes souffrant de troubles psychiques peuvent se réunir, s'entraider, organiser ensemble des activités afin de restaurer et de maintenir des liens sociaux et reprendre confiance en soi. L'artiste plasticien retenu pour cette résidence, Olivier Ziller, sera présent au G.E.M la semaine précédent l'événement pour préparer un travail créatif avec les résidents. Ce travail sera présenté au public le samedi 23 février lors du parcours artistique situé dans le quartier de Montplaisir.

Accueil spécialisé des publics sourds et malentendants

Comme les années précédentes, l'équipe d'Arts at Home accorde une importance particulière aux publics sourds et malentendants et essaiera de proposer des guides interprètes pour un parcours.

Un artiste circassien (*Compagnie 1880*) atteint de surdité est programmé pour la douzième édition d'Arts at Home. Sa présence permet également de montrer que la surdité n'est pas un obstacle à l'expression artistique et que le langage n'est pas réductible à la parole.

Implication des organismes spécialisés du territoire

L'association Les Abeilles   Arles, qui s'occupe de *l'Institut Médico-Educatif* (I.M.E) et de *l'E.S.A.T* ( tablissement pour travailleurs handicapés) est également sollicitée.

Leur participation à notre  v nement, en tant que public, permet de les intégrer aux  v nements de la ville et de favoriser les échanges et les rencontres entre différents publics pour prouver que l'art et le divertissement sont accessibles à tous.

■ LA PROGRAMMATION

Présentation du samedi après-midi

Les publics seront accueillis à l'Espace Van Gogh de manière conviviale autour d'un espace buvette, d'une petite restauration et d'un accompagnement musical avec la *Fanfare des Vieux Porcs*, composée d'étudiants d'Aix-Marseille Université. Cet endroit sera également le départ des parcours. Une équipe de bénévoles prendra en charge les inscriptions des publics et des groupes d'environ 15 personnes seront formés en fonction des parcours choisis. Le premier parcours commencera à 14h, le second à 14h10, le troisième à 14h20 et le dernier à 14h30 et chaque parcours se répétera trois fois. Ce décalage de 10 min entre chaque départ nous permet de réceptionner individuellement chaque groupe et de gérer le flux de personnes au sein de l'Espace Van Gogh.

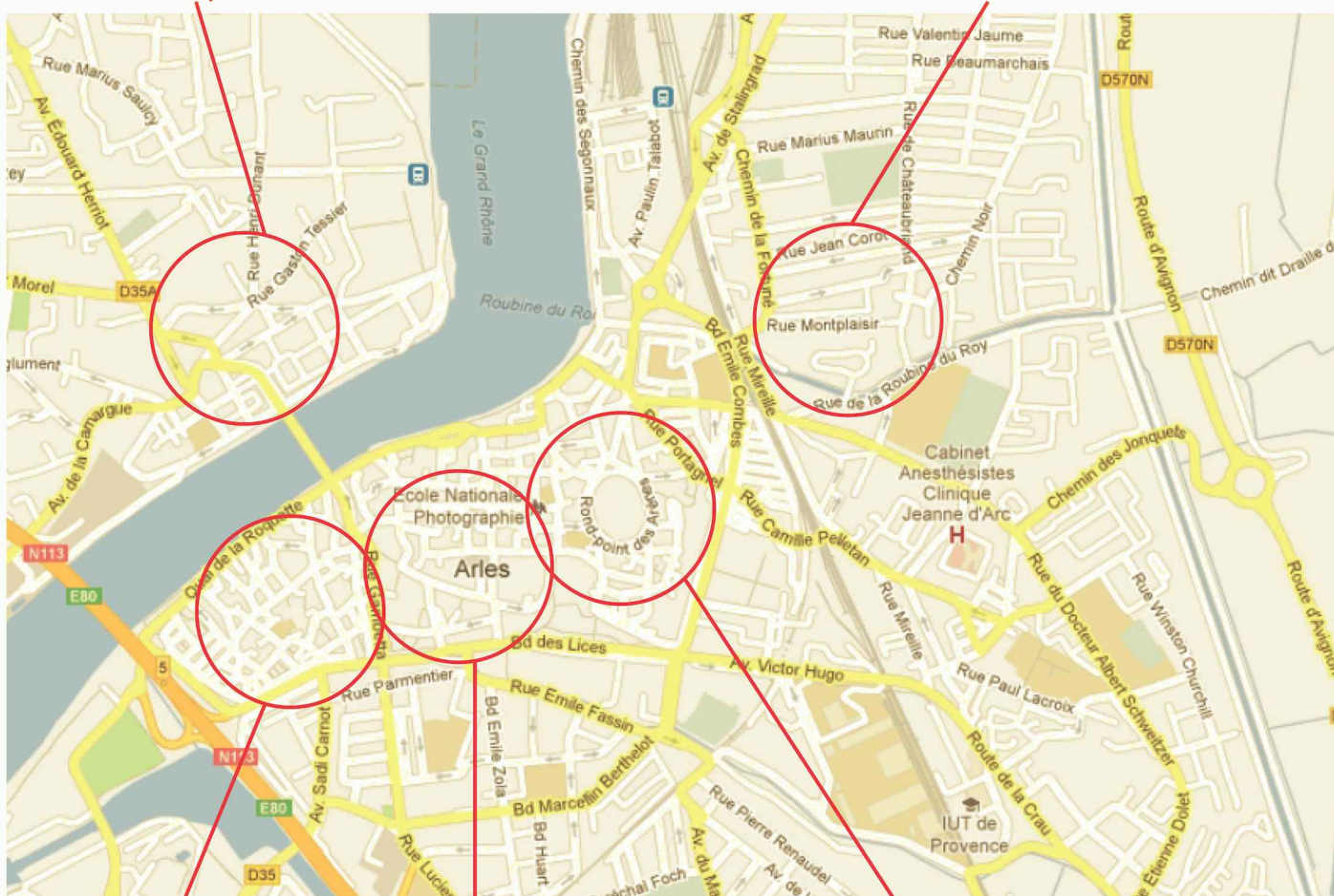
Sur des parcours d'1h30 à 2h, chaque groupe découvrira quatre artistes : trois artistes à l'intérieur de trois appartements pour 20 minutes de rencontre ; ainsi qu'une "surprise de rue", c'est-à-dire un petit spectacle de rue sur le trajet entre deux maisons. En plus de ces quatre parcours, il y aura aussi un parcours famille.

Les différents artistes sont répartis par parcours, eux-mêmes définis par quartier. Cette année le public circulera grâce à différents moyens (à pied ou en bus) dans le centre, le quartier de l'Hauture, le quartier de la Roquette, le quartier de Trinquetaille et le quartier de Montplaisir.

■ LES PARCOURS

Quartier Trinquetaille

Quartier Montplaisir



Quartier de la Roquette

Quartier de l'Hôtel de Ville

Quartier de l'Hauture

6

La répartition des artistes par parcours n'est pas définitive et est susceptible d'être modifiée ultérieurement.

■ LES PARCOURS

Parcours n°1 : « For intérieur »

OLIVIER ZILLER

A travers sa résidence au GEM, Olivier Ziller travaillera sur les radiographies qu'il considère comme des traces résiduelles d'évènements importants survenus dans notre vie. La radiographie délivre des informations précises sur ces évènements. Il s'agira avant tout d'un moyen de créer des liens entre les participants afin de favoriser la rencontre et l'échange. Puis grâce à l'écriture, chaque participant pourra mettre « des mots sur des maux ».

OPUS 18

Dirigée par Ellen Houellier, la Cie Opus 18 est formée d'un duo de deux danseuses (Julie Cloarec-Michaud et Alexandra Fournel) et propose, au-delà de la maîtrise de la technique, un regard sur notre société. Les créations chorégraphiques d'Opus 18 sont empreintes d'émotion, de curiosité, s'inspirant du quotidien, de chaque mouvement de vie qui soit source de mise en jeu artistique. Pour Arts at Home, Opus 18 propose « *Elle était une fois...* », une création autour de Camille Claudel afin de s'investir différemment autour de la pratique de la danse et du processus de création à dominante chorégraphique.

PIERRE NIQUIN

Diplômé de l'Institut musical de Formation Professionnelle de Salon et future élève de Berklee College of Music, la plus grande école privée de musique des États-Unis, Pierre nous fait partager ses différents styles musicaux, à la demande et suivant l'envie du public. Mélangeant reprises et compositions, sur des rythmes Jazz, Country ou Grunge, l'éveil musical est assuré.

Surprise de rue : La Trappe Nigaud

La troupe de théâtre des étudiants arlésiens, a pour but d'ouvrir la pratique théâtrale à tous : via des ateliers d'initiation libre et ludique pour les débutants et l'engagement dans une création pour ceux qui le souhaitent. Les étudiants ont voulu développer un théâtre où la parole a un sens et où le texte reflète notre société actuelle, c'est donc vers *Roberto Zucco* que le choix s'est porté. L'écriture de Bernard-Marie Koltès est crue, incisive et se restitue parfois avec une pointe d'humour troublante.

■ LES PARCOURS

Parcours n°2 : « L'envers du décor »

TIERRA SABROSA

Influencé par le courant cubain, Tierra Sabrosa propose une salsa énergique et métissée, mêlant des influences traditionnelles et jazzy, revisitant les grands standards tels que *Bilongo*, *Chan Chan*, *El cuarto de Tula...* en leur donnant une nouvelle couleur due à la personnalité de chaque musicien... La rencontre de ces artistes génère une salsa explosive !

ANAIS LEQUEUX

Anaïs Lequeux présentera des photos dans le cadre de son projet : *Errance*.
"J'ai longtemps déambulé dans ces couloirs, à tuer le temps, tuer la peine. A la recherche d'un peu d'espoir. Sensation grisante de faire partie de cette grande machine. A l'heure ou tous ses ouvriers s'en vont vaquer à d'autres occupations, restent les âmes esseulées, prisonnières à jamais. Quelques années plus tard j'ai de nouveau neuf ans, le viseur au nombril et quelque bons centimètres en plus je mets enfin en images les sensations éprouvées. Rien n'est plus vide et sombre qu'un couloir d'hôpital."

GWENAËL MANACH

Dans cette exposition-performance, le public est à la fois observateur de l'oeuvre et de l'objet de celle-ci. En parallèle à une série d'illustrations surréalistes, un dispositif permet à l'artiste de projeter sur un mur le dessin qu'il fait du public en direct, alors que lui reste invisible, caché du public. L'idée est qu'en parcourant l'exposition, le public réalise progressivement la nature de cette image en mouvement et découvre finalement qu'il est observé.

Surprise de rue : GODDOG

Tout droit sorti des rues avignonaises, "GoddoG", 29 ans, prend un malin plaisir à peindre sur les murs. Son univers abstrait mêlant créatures diverses s'inspire de ses voyages. Celle-ci, sont souvent mystérieuses, étranges, poétiques...à la fois colorées, tout en courbes, voir même vêtues de poils. Son style atypique vous transporte dans un univers insolite qui tente de s'éloigner un peu plus des codes du graffiti habituel.

■ LES PARCOURS

Parcours n°3 : « Entre deux portes »

ART MACADAM

Collectif de personnes de nationalité, âges, sexes et parcours artistiques différents, qui partagent le même désir : rencontrer l'autre dans son altérité. La compagnie développe son projet artistique autour de l'intimité et du quotidien reflété dans nos intérieurs particuliers. En effet, ils envisagent l'appartement comme questionnant la relation au public (attitude, regard, curiosité), choisissant de se déplacer ou non pour partir à la recherche d'information. Le corps devient sensible par la mise en place d'une certaine proximité avec le spectateur. Partager le même espace de vie change la position du spectateur à la fois observé, voyeur, acteur et spectateur. Rien n'est dit, tout est suggéré.

LOUISE VANHELST

A travers ses dessins, l'artiste nous plonge dans une atmosphère de noirs et de blancs à laquelle les différents personnages, constitués de jeunes gens, viennent s'agencer. Les thèmes tels que la marginalité ou encore l'homosexualité y sont évoqués.

BILBOQUET MAN

Groupe de trois étudiants angevins en musicologie aux influences funk-rock, jazz-fusion, qui collabore avec un parolier indépendant dans le but de créer un univers textuel et musical cohérent (album concept) autour du personnage de Bilboquet Man.

Surprise de rue : Compagnie Tout Samba'L

En Turbulence avec Adèle R. création 2012

La rencontre avec Adèle R. femme-oizelle sera un croisement inoubliable dans vos têtes de Linotte. Paroles à rebrousse plume, envol à vivre d'essor en étape. Extraits pour l'évènement. La Cie Tout Samba'L théâtre de rue et tous terrains depuis des lustres

"De l'ordinaire à l'onirisme, l'humain à portée de main".

■ LES PARCOURS

Parcours n°4 : « Chemins de traverse »

SIMON PERRET

Simon Perret est un jeune réalisateur encadrant depuis cette année un atelier de cinéma associatif à La Flèche. Ils sont une dizaine de membres à coécrire et à tourner des courts métrages de tous genres. Il proposera dans le cadre du parcours, un polar contemporain *Polar Noir Blanc Gris*, mettant en scène trois personnages. Ce court métrage s'inscrit dans le concept du « Cinéma Démocratique ». Le scénario a été pensé de manière à proposer trois fins différentes au spectateur.

PHILIPPE ALLARI

Philippe Allari présentera son spectacle *Drôle de Zèbre* : Pour ne pas oublier le temps où il était en prison, le Zèbre a gardé l'ombre des barreaux sur sa peau. Philippe Allari est un drôle de Zèbre. Depuis plus d'une douzaine d'années, il pratique les arts du récit, en tout lieu. Chuchoteur d'histoires avec les personnages Pitchouko le Nain Géant , Zwiii baladin... Crieur public dans les hautes Alpes avec son compagnon de route Calin ; Un 4 pattes tout terrain. *Homme grenouille, dans une fontaine moussue, empêtré empoté dans ses onomatopées (...)* Les mots portent loin où les ombres surgissent. *Et comme disait mémé Germaine, le lifting le moins cher : Le rire !*

MARGOT SIBILAUD

Etudiante aux Gobelins (école de l'image en session photographie et traitement d'image) et passionnée par la photographie, Margot Sibilaud affectionne particulièrement la photographie de portrait et la sensualité des campagnes de pub de lingerie de charme. Parallèlement, elle réalise un grand nombre de reportage de type journalistique. Pour l'évènement, Margot réalisera une série de photographie en lien direct avec le thème « Intérieur/Extérieur ».

Surprise de rue : Compagnie 1880

Du Sourd à la Vision... ? Nicolas Cheucle, jongleur malentendant présente une forme de jonglerie où les objets sont jetés et attrapés de manière répétée. Originale, sa prestation nous emmène dans un autre univers, entre le monde de sourds et des entendants, il nous présente le monde du rapprochement. Par sa présence il établit une connexion et une compréhension entre les spectateurs grâce au langage des signes à la jonglerie.

■ LES PARCOURS

Parcours n°5 : «Parcours famille»

Compagnie UNE PETITE VOIX M'A DIT

La compagnie est née de passions partagées pour la voix, parlée et chantée, dans sa dimension artistique, pédagogique et sociale. Elle regroupe des professionnels de la voix : chanteurs, comédiens, chercheurs... et autres passionnés de tout poil.

Elle proposera, dans le cadre d'Arts at Home, *Les lectures enchantées*, voyages poétiques entre voix parlée et voix chantée. Mêlant les disciplines, petits et grands se laisseront enchanter par ces lectures.

GROUPE HUGO MARSO

Hugo Marso est un magicien qui travaille depuis plusieurs années dans différents environnements (soirée d'événementiel, spectacle pour enfant, théâtre de rue..).

Pour Arts at Home, Hugo a choisi de présenter des extraits de son nouveau spectacle pour enfant « *l'Enquête magique* ». Plus qu'un simple spectacle, cette représentation va vous transporter dans le monde de l'émerveillement, du rire, des surprises et bien sûr de la magie.

MARTINGALE

L'association *Martingale* porte un projet ludique et pédagogique à travers la pratique du jeu dans toute sa diversité. *Martingale* a pour objectif de développer la pratique du jeu tout en mettant en place des activités interculturelles et intergénérationnelles. L'association désire également promouvoir le jeu comme outil de développement social, culturel, cognitif et sportif.

Pour l'occasion, un jeu de rôle pour enfants et adultes sera proposé, afin de créer un lien entre les générations.

Surprise de rue : Incidence

« Extrait d'eux » présenté par le duo danse et musique avec Aurélien Arnoux et Marie Bosque du groupe Les Improbables Jardiniers de Vague.

Les Improbables Jardiniers de Vague construisent une histoire toujours unique de danse et de musique. Faisant et défaisant sans cesse des broderies liquides, ils créent des images absurdes, oniriques ... Leur mode est l'improvisation où se mettent en jeu, se rencontrent, se nourrissent : l'îné, l'acquis, le sensible, la pensée et le présent. Dans des décors improvisés, utilisant des objets et des matériaux rencontrés, détournés, ils colorent de leurs univers l'espace traversé.

■ SOIRÉE DE CLÔTURE AU CARGO DE NUIT

La soirée de clôture d'Arts at Home se déroulera le samedi 23 février 2013, au Cargo de Nuit, un lieu incontournable des musiques actuelles dans le sud de la France.

Entre 20h30 et 2h, le public sera invité à une grande soirée festive avec une programmation mêlant théâtre et musiques actuelles. Cette soirée sera gratuite pour tous.

SAM. 23 FÉV. 20.30 entrée libre

L'ARTSCENE

SOIRÉE ÉTUDIANTE SOIRÉE DE CLÔTURE

ARTS AT HOME

AVEC LA TRAPPE NIGAUD, STARSKY,
LA TCHAV'PROJECT, APPLETOP, MELOKOLEKTIV

A l'occasion de la soirée de clôture de l'édition 2013, Arts at Home est de retour au Cargo de Nuit. En première partie La Trappe Nigaud, troupe de théâtre étudiante, interprétera Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès. Place ensuite à la musique ! La Tchav'Project et son électro-swing rencontrera Appletop et son rock «made in France» puis Melokolektiv et ses platines house clôtureront la soirée. Chaque changement de scène sera accompagné par une performance du beat-boxeur Starsky.

Arts at Home vous propose une soirée festive, aux multiples facettes et riche en découvertes de nouveaux talents...

Aix-Marseille Université

ARLES

Région Provence Alpes Côte d'Azur

■ SOIRÉE DE CLÔTURE AU CARGO DE NUIT

Programmation de la soirée

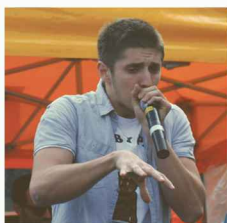
A travers cette soirée, le public découvrira des artistes en tous genres et pourra se laisser emporter par des musiques rythmées dans un univers unique! Du théâtre, un beatboxer influencé par des rythmes de funk et de jazz mêlé à du dubstep et du hip-hop, du ska/électro festif, de la pop/rock indie, et un DJ passionné de musique électronique : il y en aura pour tous les goûts!

Le déroulement

Starsky, beatboxer, ouvrira la soirée et enflammera la scène avec son flow unique à chaque changement de plateau. Suite à ce premier artiste, une petite pause théâtrale avec la pièce *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès, interprétée par la troupe de théâtre, La Trappe Nigaud de l'association *LAFé* (Fédération Etudiante Arlésienne). Le trio déjanté, La Tchav'project, prendra le relais avec une programmation ska/électro festif. Puis virement de bords avec le groupe Appletop et leur power-pop électrique qui fait l'effet d'une petite bombe! En clôture de soirée, le passionné et surprenant DJ de Melokolektiv, aux sets variés entre musiques house et électro viendra enflammer le dancefloor!

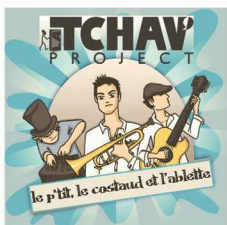
■ SOIRÉE DE CLÔTURE AU CARGO DE NUIT

Présentation des artistes



STARSKY

Starsky est un beat-boxer qui interviendra trois fois 10 minutes durant la soirée. Ses prestations seront réalisées durant les changements de plateau afin de garantir une ambiance non-stop! Il est influencé autant par de la funk et du jazz, que par du dubstep et du hip-hop.



LA TCHAV'PROJECT

Un trio totalement déjanté qui vaut le détour! Un mélange de genres novateurs et rythmés, une programmation ska/hip-hop/électro, influencés par des groupes tels que les Dub Pistols, The Cat Empire ou bien encore Mano Negra.



APPLETOP

Jeune trio de Hyères formé en 2005, inspiré de The Smith, Nada Surf ou encore The Cure, ils confectionnent des instantanés pop/rock à l'efficacité immédiate et résolument taillés pour la scène.



LA TRAPPE NIGAUD

LAFé a pour but de fédérer la communauté étudiante arlésienne à travers différents projets: organisations de soirées et ateliers théâtre avec La Trappe Nigaud. Vous pourrez découvrir en début de soirée le talent des comédiens de la troupe!



MELOKOLEKTIV

Éclectique, exigeant, passionné et surprenant! Ces quatre adjectifs, pourrait parfaitement décrire Melokolektiv. Profondément influencés par des artistes comme Damian Lazarus, Laurent Garnier, Maceo Plex, Gilles Peterson, Julio Bashmore ou Amiral, leur vaste culture musicale (House, Hip-Hop, Electronica, Jazz ...) garantit la qualité de leurs sets adaptables. APPLETOP

Jeune trio de Hyères formé en 2005, inspiré de The Smith, Nada Surf ou encore The Cure, ils confectionnent des instantanés pop/rock à l'efficacité immédiate et résolument taillés pour la scène.

20h45-20h55	Starsky
21H00-22H10	La Trappe Nigaud
22H15-23h15	La Tchav' project
23H15-23h25	Starsky
23H30-00H30	Appletop
00H30-00h40	Starsky
00h45-02h00	Melokolektiv

■ LES PARTENAIRES

Les partenaires financiers



Les partenaires médias



Les partenaires organisationnels



■ CONTACT

■ Nous contacter,

Présidente de L'Artscène
Audrey BARRE, 07.88.55.18.05

Chargée de projet
Anaïs ROBERT, 06.73.62.05.98

Chargée de communication et relation presse
Neige Neyron 06 49 52 70 26
Amandine Bouissenren 06 33 05 30 87

artsathome@gmail.com



S'informer,

<http://www.artsathomearles.c.la/>
<http://www.facebook.com/artsat.home.7?ref=ts&fref=ts>